

Marina Abramović

Erotic Epic
Exhibition

Marina Abramović, eine der einflussreichsten zeitgenössischen Künstler*innen, präsentiert mit *Balkan Erotic Epic. The Exhibition* im Gropius Bau ihre erste große Einzelausstellung in Berlin seit den 1990er Jahren. Die Ausstellung vereint historische Werke und neue Arbeiten der Performance-Künstlerin und zeichnet ihr anhaltendes Interesse an Ritualen, Erotik, Tod und dem Körper als Ort politischen Widerstands nach.

Klagend schlagen sich Frauen auf den Oberkörper und massieren ihre Brüste, während ein nackter Körper und ein Skelett eng ineinander verschlungen liegen: Ausgehend von der Folklore des Balkans – der Region, in der Marina Abramović aufgewachsen ist – verwebt *Balkan Erotic Epic. The Exhibition* filmische und skulpturale Installationen mit Live-Performances.

Durchsetzt mit humorvollen Zuspitzungen entwirft die Ausstellung ein imaginäres Bild dieser Region: Hier soll erotische Energie Gemeinschaften dabei helfen, dem Tod zu begegnen, Fruchtbarkeit zu fördern und das Gleichgewicht der Natur wiederherzustellen. Das Erotische erscheint so als essenzielle Kraft – als eine Kraft, die die Grenzen zwischen Leben und Tod, zwischen Individuum und Kollektiv, auflösen kann.

Marina Abramović, one of the most influential contemporary artists, presents *Balkan Erotic Epic. The Exhibition* at Gropius Bau, marking her first major solo exhibition in Berlin since the 1990s. The exhibition brings together historical and new works by the performance artist, tracing her ongoing engagement with ritual, eroticism, death and the body as a site of political resistance.

Women beat their chests and massage their breasts in lamentation, while a living naked body lies entwined with a skeleton: drawing on the folklore of Abramović's native Balkans, the exhibition weaves together filmic and sculptural installations with live performance. Interspersed with moments of humorous exaggeration, the exhibition reimagines the Balkans as a place where erotic energy functions as a means for communities to confront death, ensure fertility and restore balance within the natural world. Here, the erotic emerges as a vital force through which boundaries between life and death, individual and collective, begin to dissolve.

"All energy we have in our body is sexual energy. We can use it for creativity, for spiritual matters – or it becomes aggression, war, anger."

„Alle Energie, die wir in unserem Körper haben, ist sexuelle Energie. Wir können sie für Kreativität nutzen, für Spirituelles – oder sie wird zu Aggression, Krieg, Wut.“

– Marina Abramović



Curated by Agnes Gryczkowska, Kuratorin und
Co-writer, and Jenny Schlenzka, Direktorin | Director,
in collaboration with Elena Franziska Setzer, Assistentkuratorin |
Assistant Curator, Gropius Bau, and | and Savannah Thümler,
Assistentin | Curatorial Assistant, Gropius Bau
Exhibition Management | Exhibition Management: Katharina Heise,
and | and Nora Bergbreiter, Projektleitungen | Project



ihres 75-jährigen Jubiläums präsentieren die Berliner Festspiele das genreübergreifende *Balkan Erotic Epic* in zwei Teilen: die Ausstellung im Gropius Bau eröffnet am 15. Oktober 2026 die neue vierstündige Bühnenproduktion *Balkan Erotic Epic. The Stage Version* in der Rahmenprogramm der Berliner Festspiele im Haus der Berliner Künste am 14. Oktober 2026.

On their 75th birthday, the Berliner Festspiele present the cross-genre project *Balkan Erotic Epic* in two parts: following the exhibition *Balkan Erotic Epic* at Gropius Bau, *Balkan Erotic Epic. The Stage Version* will be performed in the Haus der Berliner Künste on 14 October 2026.

Men Massaging Breasts aus der Serie *Balkan Erotic Epic*, C-Print, 2005, © Marina Abramović
Up of Men Copulating with the Earth from the series *Balkan Erotic Epic*, 1992, © Marina Abramović
 courtesy of the Marina Abramović Archives / VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Performances

Täglich | Daily, 14:00–18:00
Nude with Skeleton

Führungen | Guided Tours

Jeden zweiten Samstag | Every other Saturday
 18.4., 2.5., 16.5., 30.5., 13.6., 4.7., 18.7., 1.8., 15.8.

15:00 Führung in deutscher Sprache
 Guided Tour in German

16:00 Führung in englischer Sprache
 Guided Tour in English

24.5., 16.8., 14:00
 Familienworkshop | Family Workshop

19.4., 19.7., 15:00
 Führung in Einfacher Sprache
 Guided Tour in Easy German Language

7.6., 15:00
 Kuratorische Führung in deutscher Sprache
 Curatorial Tour in German

21.6., 23.8., 15:00
 Führung in Deutscher Gebärdensprache
 Guided Tour in German Sign Language

11.7., 15:00
 Kuratorische Führung in englischer Sprache
 Curatorial Tour in English

Weitere Informationen zur Ausstellung und zum Programm
 Further information on the exhibition and the programme

gropiusbau.de/marina-abramovic



Der Gropius Bau wird gefördert von

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Ausstellung wird gefördert durch



BOUVET LADUBAY

1871 1872

Partner

Medienpartner

arte TAGESSPIEGEL

MONOPOL

Magazin für Kunst und Leben

75 Berliner Festspiele

GROPIUS BAU

Marina Abramović

Balkan Erotic Epic
 The Exhibition



15.4. →
 23.8.2026