

DAS ANDERE ICH – Eine Fotoreportage von Franz Will über verborgene Möglichkeiten

• Eintritt immer frei!

Sa 1.2.25, 19 Uhr Vernissage

mit Adelheid Wimmer, Traumatherapeutin, Wien:
Wie fotografiert sich Sozialarbeit? Der Mix aus Technik und Beziehung

So 2.2.25, 19 Uhr Zuerst zu jung, dann zu alt. Wann bin ich richtig?

Ein Abend zur Selbstfindung mit Heijo Heidemann, Köln.
War man vorher angeblich zu naiv-unerfahren, wird plötzlich Altersstarrsinn unterstellt. Ist man immer verkehrt?

Do 6.2.25, 19 Uhr Sterben – wie geht das?

Erfahrungen einer Sterbebegleiterin. Franz Will interviewt aus der Hospizarbeit Ursula Rinderer.

So 9.2.25, 19 Uhr Franz Will, Indien vor Corona: Armut, Kaste, Religion

Schwerpunkt der Reportage ist der hinduistische Osten Indiens mit Kalkutta, 2016.

Sa 22.2.25, 19 Uhr Podiumsdiskussion: Wie funktioniert Sozialarbeit?



Gefördert durch das Kulturreferat
der Landeshauptstadt München

In Kooperation mit dem
DGB-Bildungswerk München



Ich bin Franz Will,
1954 in München geboren, Dr. phil.,
50 Jahre in der Sozialarbeit tätig.

Ich studierte Sozialwesen, Fotografie,
Supervision und Philosophie in Kassel und
München. Ich bin Fachbuchautor zu Team-
Emotionen, als Kommunikationstrainer
tätig und ein ehrenamtlicher Vorstand der
Sendlinger Kulturschmiede e.V.

www.franz-will.de
franz@sendlinger-kulturschmiede.de

www.sendlinger-kulturschmiede.de/das-andere-ich

